

la visite

**Jeu de rôle
sur la pression sociale et la conformité**

Héloïse De Visser

Groupe & Société

Publication pédagogique d'éducation permanente

MOBILISATIONS SOCIALES

CDGAI
Centre de Dynamique des Groupes et d'Analyse Institutionnelle asbl

Publication pédagogique d'éducation permanente



La Visite

Jeu de rôle sur la pression sociale et la conformité

Associé aux livrets
« La pression sociale » (Héloïse De Visscher, 2012)
« Lutttes des femmes » (Héloïse De Visscher, 2011)

Auteure
Héloïse De Visscher - CDGAI

Concept et coordination
CDGAI

**Collection Mobilisations sociales
(comme issues possibles aux injustices) - 2012**

Éditrice responsable : Chantal Faidherbe
Présidente du C.D.G.A.I.
Parc Scientifique du Sart Tilman
Rue Bois Saint-Jean, 9
B 4102 - Seraing - Belgique

Graphisme : Le Graphoscope
legraphoscope@gmail.com

Cette publication a trouvé forme suite aux questions exprimées par des travailleurs du secteur non marchand.

Intentions de ce livret

- ◆ Sensibiliser aux concepts d'influence et de pression sociale
- ◆ Eclairer certaines questions liées à la pression sociale à travers des textes d'auteurs, des expériences racontées et des références culturelles
- ◆ Permettre le questionnement par rapport à la pression sociale et aux attentes de rôle
- ◆ Ouvrir à la réflexion sur le positionnement de chacun face à la pression sociale d'une part et d'autre part, à sa propre contribution à cette pression

Publics visés

- ◆ Les animateurs, formateurs, coordinateurs, directeurs de l'associatif et des services publics
- ◆ Les enseignants, les CPMS, les intervenants GRH
- ◆ Les psychologues, psychiatres, médecins, infirmiers
- ◆ Toute personne intéressée par le sujet

Les publications d'éducation permanente du CDGAI

La finalité de ces publications est de contribuer à construire des échanges de regards et de savoirs de tout type qui nous permettront, collectivement, d'élaborer une société plus humaine, plus «reliante» que celle qui domine actuellement. Fondée sur un système économique capitaliste qui encourage la concurrence de tous avec tous et sur une morale de la responsabilité, notre société fragilise les humains, fragmente leur psychisme et mutile de nombreuses dimensions d'eux-mêmes, les rendant plus vulnérables à toutes les formes de domination et d'oppression sociétales, institutionnelles, organisationnelles, groupales et interpersonnelles.

La collection Mobilisations sociales

(comme issues possibles aux injustices)

Cette collection propose des regards pluriels à propos de pratiques de luttes et de mobilisations collectives portées par des citoyens et des citoyennes en recherche d'une démocratie «plus juste».

Elle vise à nourrir notre réflexion et notre esprit critique à propos des fonctionnements collectifs qui nous paraissent «aller de soi».

Proposer un regard qui va au-delà des évidences dans la déconstruction de nos schémas de lecture invisibles, mais également proposer des alternatives qui nous semblent «plus adéquates», telles sont les ambitions de cette collection.

Pour choisir les thèmes de ces publications pédagogiques, nous avons écouté et questionné divers acteurs du secteur social et socioculturel de Liège et Bruxelles. Pour l'accueil qu'ils nous ont réservé et la franchise de nos échanges, nous remercions toutes les personnes rencontrées.



MOBILISATIONS SOCIALES

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU JEU DE RÔLE

(Pour l'animateur)

Intentions

- A. Sensibiliser au concept de pression sociale
- B. Exercer à la prise de rôle
- C. Sensibiliser aux stéréotypes de genre et à leurs implications

Objectifs

- A.1. Favoriser la perception d'une pression sociale inter-individuelle
- A.2. Permettre la perception des éléments d'influence ou de pression sociale
- A.3. Encourager le questionnement sur la pression sociale et sa détection
- A.4. Permettre la réflexion d'une part, sur les implications de la pression sociale et d'autre part, sur les positionnements face à la pression sociale
- B.1. Expérimenter la prise d'un rôle
- B.2. Évaluer la capacité à « rentrer » dans un rôle et à le tenir
- C. Mettre en évidence des stéréotypes liés à l'enfance et au genre

Nature de la tâche

Exercice de communication

Forme de la tâche

Jeu de rôle

Situation Générale

Sophie et d'André vivent ensemble depuis deux ans. Ils viennent de s'installer dans leur nouvelle maison depuis un mois et la font visiter à plusieurs proches. La visite va permettre à chacun de donner des idées au jeune couple pour la décoration de la chambre de leur futur bébé.

Durée de la tâche

2h10

Nombre de participants

De 6 à maximum 12 participants

- ◆ Lorsqu'il y a 6 participants, l'animateur supprime les rôles d'Agathe et d'Emmanuel (voir fiche ...).
- ◆ Lorsqu'il y a plus de 8 participants, l'animateur propose à deux d'entre eux d'observer la situation à l'aide d'axes d'observation (voir fiche ...).

Note : Cet exercice traite de la pression sociale inter-individuelle. La pression sociale est exprimée à travers les positions prises par les individus. Il peut toucher aux valeurs des participants ; il est donc essentiel de pouvoir laisser ceux-ci s'exprimer sur leur vécu.

Liste du matériel d'animation

◆ Contextualisation de l'animation	10
◆ Procédure et durée des étapes	12
◆ Consignes	16-17
◆ Elucidation	18
◆ Rôles	19-26
◆ Axes d'observation	27

Contextualisation de l'animation

Cet outil d'animation a trouvé forme suite aux questions exprimées par des travailleurs du secteur non marchand.

Qu'est-ce que la pression sociale ?

Qu'est-ce que l'influence ?

Chaque individu s'insère dans une société complexe qu'il nourrit par sa présence et qu'elle nourrit en retour. Nous faisons partie d'un système, créé par notre société. Nous sommes, bien entendu, influencés par le monde qui nous entoure, par notre réseau social. Cependant, à quel point sommes-nous sensibles aux pressions extérieures ? A quel point nos pensées et nos actions sont-elles dirigées par les influences extérieures ? Quel est l'impact de la pression sociale, du réseau, de la société sur nos comportements et nos manières d'agir ? Avons-nous conscience de la pression sociale ? Et qu'en faisons-nous ?

La pression sociale présente des avantages et des inconvénients. Il nous semble important de la détecter, d'être capable de deviner et lire l'influence du monde environnant sur nos comportements. Lorsque nous sommes conscients des processus qui se jouent, nous pouvons alors être des individus réflexifs et actifs.

Cet outil a pour objectif la mise en situation du concept de pression sociale par un exercice structuré. Dans la méthodologie propre à l'exercice structuré, les participants sont mis en action dans des tâches à effectuer, par rapport à des problématiques spécifiques. En se plongeant dans l'action, les participants vivent des situations permettant l'apprentissage à partir d'un vécu. L'implication peut être importante et dès lors ouvrir à un éventail de réflexions sur soi-même et sur le monde.

L'élucidation qui suit l'exercice permet de prendre conscience, d'échanger sur l'activité et sur ce qu'elle éveille en nous.

Cet exercice prend la forme d'un jeu de rôle. A travers la prise de rôle, les participants sont susceptibles de découvrir d'autres enjeux, d'autres perceptions que les leurs et également interroger leurs propres valeurs à travers un personnage.

L'emploi du jeu de rôle permet un vécu d'une situation et favorise ainsi l'ouverture à la réflexion sur le positionnement de chacun face à la pression sociale d'une part et d'autre part, à sa propre contribution à cette pression. Des questions, des observations et des remarques critiques peuvent alors s'élaborer.

Remarque

Les thèmes de la pression sociale et de l'influence ne se limitent pas à un univers particulier. Ils se déclinent dans tout contexte relationnel, tout fonctionnement social : monde du travail, domaines politique, économique, culturel.... L'exercice structuré présenté ici permet notamment d'accéder aux deux thèmes à partir d'une situation particulière.

Publics visés

- ◆ Les animateurs, formateurs, coordinateurs, directeurs de l'associatif et des services publics
- ◆ Les enseignants
- ◆ Le personnel soignant : psychologues, psychiatres, médecins, infirmiers, etc.
- ◆ Toute personne intéressée par le sujet

Avant d'animer ce jeu de rôle, nous vous suggérons de lire les livrets complémentaires :

«[La pression sociale](#)» (Héloïse De Visscher, 2012)

«[Luttes des femmes](#)» (Héloïse De Visscher, 2011)

Procédure et durée des étapes

Transmission des consignes

15 min.

L'animateur annonce l'activité de jeu de rôle , précise si nécessaire que X participants seront observateurs, et lit à voix haute la consigne A de l'exercice (fiche 3).

«Aujourd'hui a lieu la visite de la maison de Sophie et d'André, jeune couple vivant ensemble depuis deux ans. Ils y sont installés depuis un mois.

Ils la font découvrir à plusieurs proches : Marie-Lise, la maman de Sophie, Emmanuel, le père d'André et Henriette, sa tante. Sont invités aussi le meilleur ami d'André, Marc et Agathe, la cousine préférée de Sophie et Bénédicte, sa meilleure amie. Après un agréable repas dans le jardin, le groupe parcourt la maison. La visite se termine par la future chambre du bébé. En effet, Sophie est enceinte de 6 mois. La chambre est encore en travaux : des pots de peinture sont dans un coin. Elle semble bien vide, comparée au reste de la maison. La visite va permettre à chacun de donner des idées au jeune couple pour la décoration de la chambre de la petite fille.»

L'animateur distribue ensuite les rôles au hasard (Fiche...). Les participants ont 10 minutes pour prendre connaissance de leur rôle et s'y préparer.

Pendant ce temps, l'animateur donne les consignes aux éventuels observateurs (Fiche...). Les axes d'observation sont au choix de l'animateur. Ils représentent une aide, un appui pour repérer plus facilement les éléments de pression sociale et les implications qui en découlent (Fiche ...).

MEMO

Transmission de la consigne
Distribution des rôles aux participants
Distribution des consignes aux observateurs

Durée de cette étape

15 min.

Matériel nécessaire

Consigne

Les 8 Fiches de rôle des participants

La fiche «Axes d'observations» des observateurs

le jeu de rôle

40 min.

L'animateur lance la tâche en ajoutant la consigne B suivante.
«Vous êtes donc dans la chambre de l'enfant. Chacun a un avis particulier à donner. André pose la question : «Alors, vous en pensez quoi ?»

L'animateur observe ensuite le déroulement de l'activité.

Après 40 minutes, l'animateur clôt le jeu et propose une pause de 10 minutes, durant laquelle il demande aux participants et aux observateurs de ne pas s'exprimer sur le jeu de rôle. Les observateurs ont la possibilité de retravailler leurs observations durant ce laps de temps.

MEMO

Lancement du jeu de rôle : lecture de la consigne

Durée du jeu de rôle

40 min.

Pause

10 min.

Matériel nécessaire

consigne B de la fiche 3

Élucidation

65 min.

L'animateur invite les participants à s'exprimer sur leur vécu durant l'exercice et sur leur prise de rôle.

Il incite à réfléchir au concept de pression sociale. Y a-t-il eu tentative d'influence ? De qui sur qui ? A propos de quoi ? Que s'est-il passé ?

Il demande ensuite aux observateurs de faire part de leurs perceptions, en précisant leur axe d'observation. Les participants réagissent s'ils le souhaitent aux éléments apportés par les observateurs.

Par la discussion, le groupe décode pas à pas les éléments de pression sociale et l'impact de celle-ci, en termes de vécu ou de positionnement. L'animateur, s'il le juge nécessaire, amène des éléments théoriques sur le concept de pression sociale. Les participants peuvent également lire les consignes de leur rôle afin d'éclairer la discussion.

L'animateur propose en outre de mettre en évidence les stéréotypes véhiculés : couleurs particulières pour une fille ou un garçon, représentations liées à l'enfance et au genre, points de vue divergents ou non, influence de la famille, impact sur Sophie et André, etc.

Le groupe peut également s'interroger sur la prise de rôle : comment s'approprier un rôle, comment parvenir à le tenir sur une longue durée.

MEMO

Elucidation collective

Durée de cette étape

65 min.

Matériel nécessaire

Fiche 4

Fiche 3

Consigne A

(s'il y a 8 rôles à distribuer)

«Aujourd'hui a lieu la visite de la maison de Sophie et d'André, jeune couple vivant ensemble depuis deux ans. Ils y sont installés depuis un mois.

Ils la font découvrir à plusieurs proches : Marie-Lise, la maman de Sophie, Emmanuel, le père d'André et Henriette, sa tante. Sont invités aussi le meilleur ami d'André, Marc et Agathe, la cousine préférée de Sophie et Bénédicte, sa meilleure amie. Après un agréable repas dans le jardin, le groupe parcourt la maison. La visite se termine par la future chambre du bébé. En effet, Sophie est enceinte de 6 mois. La chambre est encore en travaux : des pots de peinture sont dans un coin. Elle semble bien vide, comparée au reste de la maison. La visite va permettre à chacun de donner des idées au jeune couple pour la décoration de la chambre de la petite fille.»

Consigne B

«Vous êtes donc dans la chambre de l'enfant. Chacun a un avis particulier à donner.

André pose la question : «Alors, vous en pensez quoi ?» »

Consigne A

(sans le personnage d'Agathe)

«Aujourd'hui a lieu la visite de la maison de Sophie et d'André, jeune couple vivant ensemble depuis deux ans. Ils y sont installés depuis un mois.

Ils la font découvrir à plusieurs proches : Marie-Lise, la maman de Sophie, Emmanuel, le père d'André et Henriette, sa tante. Sont invités aussi le meilleur ami d'André, Marc et Bénédicte, meilleure amie de Sophie. Après un agréable repas dans le jardin, le groupe parcourt la maison. La visite se termine par la future chambre du bébé. En effet, Sophie est enceinte de 6 mois. La chambre est encore en travaux : des pots de peinture sont dans un coin. Elle semble bien vide, comparée au reste de la maison. La visite va permettre à chacun de donner des idées au jeune couple pour la décoration de la chambre de la petite fille.»

Consigne A

(sans le personnage d'Agathe et Emmanuel)

«Aujourd'hui a lieu la visite de la maison de Sophie et d'André, jeune couple vivant ensemble depuis deux ans. Ils y sont installés depuis un mois.

Ils la font découvrir à plusieurs proches : Marie-Lise, la maman de Sophie et Henriette, la tante d'André. Sont invités aussi le meilleur ami d'André, Marc et Bénédicte, meilleure amie de Sophie. Après un agréable repas dans le jardin, le groupe parcourt la maison. La visite se termine par la future chambre du bébé. En effet, Sophie est enceinte de 6 mois. La chambre est encore en travaux : des pots de peinture sont dans un coin. Elle semble bien vide, comparée au reste de la maison. La visite va permettre à chacun de donner des idées au jeune couple pour la décoration de la chambre de la petite fille.»

Elucidation

- ◆ L'animateur invite les participants à s'exprimer sur leur vécu durant l'exercice et sur leur prise de rôle.
- ◆ L'animateur invite à réfléchir au concept de pression sociale.
Y a-t-il eu tentative d'influence ?
De qui sur qui ?
A propos de quoi ?
Que s'est-il passé ?
- ◆ Il demande ensuite aux observateurs de faire part de leurs perceptions, en précisant leur axe d'observation.
Les participants réagissent, s'ils le souhaitent, aux éléments apportés par les observateurs.
- ◆ Par la discussion, le groupe décode pas à pas les éléments de pression sociale et l'impact de celle-ci, en termes de vécu ou de positionnement.
- ◆ L'animateur, s'il le juge nécessaire, amène des éléments théoriques sur le concept de pression sociale .
- ◆ Les participants peuvent également lire les consignes de leur rôle afin d'éclairer la discussion.
- ◆ L'animateur propose en outre de mettre en évidence les stéréotypes véhiculés :
couleurs particulières pour une fille ou un garçon, représentations liées à l'enfance et au genre, points de vue divergents ou non, influence de la famille, impact sur Sophie et André, etc.
- ◆ Le groupe peut également s'interroger sur la prise de rôle.
Comment s'approprier un rôle ?
Comment parvenir à le tenir sur une longue durée ?

FICHE DE RÔLE 1

Sophie. 30 ans

Vous êtes enthousiaste d'être enfin dans votre nouvelle maison.

Votre projet principal est de terminer la chambre de la petite Annabelle/Alice/Angeline (vous ne vous êtes pas encore décidés pour le prénom).

Vous redoutez un peu cet instant. Votre mère n'approuvera sûrement pas le choix des couleurs et vous-même n'êtes pas sûre de ce que vous souhaitez : rose ? Mauve ?

André a insisté pour opter pour le bleu et le vert et vous attendez de voir ce que cela donnera. Vous n'êtes pas certaine de faire le bon choix.

FICHE DE RÔLE 2

André. 29 ans

Vous êtes impatient d'être père et souhaitez tout préparer à l'avance.

La chambre doit être peinte ce week-end. Vous vous êtes décidé pour du vert émeraude et du bleu ciel.

Vous aimeriez aussi ajouter une touche orangée, sans doute un soleil ou quelque chose du style. Vous aimeriez avoir l'avis de vos proches, ils sont souvent de bons conseils. Surtout Marc, qui est peintre et votre père, Emmanuel.

Mais le plus important, c'est que Sophie et vous soyez d'accord.

Marc. 30 ans

Meilleur ami d'André - futur parrain de l'enfant

Peintre reconnu pour votre originalité, vous savez exactement ce qui vous plaît et ce que vous détestez.

La chambre d'une enfant, surtout de cette petite fille, qui va être votre filleule, doit refléter quelque chose de différent, quelque chose de spécial.

Cette chambre doit apporter un plus à cette gamine. Il faut absolument convaincre André de faire quelque chose. Peut-être une fresque avec un zoo ou un train empli d'animaux ?

Avec d'éclatantes couleurs, en tout cas. La chambre doit éclater de lumière.

FICHE DE RÔLE 4

Marie-lise. 55 ans **Mère de Sophie**

Enchantée d'être bientôt grand-mère, vous estimez essentiel de soutenir votre fille dans son nouveau rôle de mère. Elle a tout à apprendre et bien évidemment, vous êtes la personne la mieux placée pour lui permettre d'être prête.

Vous êtes ravie de voir la chambre. Bien sûr, il s'agit d'une petite fille, la chambre doit donc être jolie et délicate, idéale pour accueillir une petite princesse. Il faut de jolis rideaux tombants et surtout des couleurs pastels, comme le rose ou le jaune pâle.

En tout cas, ça doit ressembler à une chambre d'enfant.

Henriette. 52 ans **Tante d'André**

Votre neveu André n'est pas encore prêt à être papa. Il lui faut un coup de main. C'est une excellente chose de voir la maison à présent, il sera encore temps de changer des choses. Comme par exemple, ce jardin détestable. Comme s'ils avaient besoin d'autant de fleurs, c'est ridicule, ils n'auront jamais le temps de s'en occuper.

Et cette chambre... elle n'est pas mal, mais à regarder les pots de peinture, elle sera dans des tons de vert et bleu. Ils s'attendaient à avoir un garçon ou quoi ?

C'est une fille. Il faut du rose. Et une jolie licorne au mur, également.

Vous ne quitterez pas cette maison tant qu'il n'y aura pas du rose prévu !

Emmanuel. 57 ans
Père d'André

Cette visite est interminable. Vous êtes pressé de retourner dans le salon et de boire quelque chose.

Encore la chambre de la petite à voir. Vous l'imaginez claire, avec des rideaux mauves, des couleurs tendres et un plafond rose, comme pour un ciel d'été.

C'est ce que vous aviez fait pour votre fille Claude lorsqu'elle était plus jeune et c'était très bien.

Agathe. 26 ans **Cousine de Sophie. future marraine de la petite**

Vous avez déjà une pile de cadeaux pour votre filleule : des robes roses et fleuries, des peluches, des jouets, un livre de comptines.

Et vous avez préparé vos dvds préférés de Disney : Cendrillon, la Belle et la Bête, Aladin et surtout la Belle au Bois dormant.

Vous trouvez que la chambre doit ressembler à celle d'une vraie princesse, comme un château.

Sophie vous écoutera, elle vous adore.

FICHE DE RÔLE 8

Bénédictte. 31 ans **Meilleure amie de Sophie**

Pitié, surtout pas de rose dans cette chambre.

On sait que ça sera une fille, pas besoin de plonger dans l'image de la petite princesse en robe brillante avec des froufrous. Si vous voyez une touche de rose, vous allez criser.

Pas de rose, pas de truc nunuche. Pas de poupée, ni de Barbie.

En plus, elles sont horribles, ces poupées.

axes d'observations possibles

Au choix de l'animateur, les axes d'observation peuvent constituer un appui pour repérer les éléments de pression sociale et les implications qui en découlent. Il est conseillé de confier un seul axe d'observation à un observateur non avéré.

- ◆ Observer le rôle joué par chaque participant
- ◆ Identifier les techniques employées par les participants pour faire passer leur point de vue
- ◆ Observer les jeux d'alliance, les oppositions
- ◆ Déterminer les stéréotypes véhiculés par chacun
- ◆ Observer les réactions du couple « Sophie-André »
- ◆ Observer les relations qui s'établissent entre les différents protagonistes
- ◆ Se concentrer sur les réseaux de communications :
qui parle à qui et comment (argumentation, contre-argumentation, type d'écoute (mutuelle,...))

**Des réactions à nous communiquer,
des expériences à partager,
des questions à poser à l'auteur,
des collaborations à envisager ?**

**Centre de Dynamique des Groupes
et d'Analyse Institutionnelle asbl**

Parc Scientifique du Sart Tilman
Rue Bois Saint-Jean, 9
B.4102 - Seraing
Belgique

Marie-Anne MUYSHONDT
Coordinatrice Education permanente
marie.anne@cdgai.be
www.cdgai.be

Horaire : 9h à 13h et de 14h à 17h

« Qu'est-ce que la pression sociale ?

Qu'est-ce que l'influence ?

Chaque individu s'insère dans une société complexe, qu'il nourrit par sa présence et qu'elle nourrit en retour. Nous faisons partie d'un système, créé par notre société. Nous sommes, bien entendu, influencés par le monde qui nous entoure, par notre réseau social. Cependant, à quel point sommes-nous sensible aux pressions extérieures ? A quel point nos actions et nos pensées sont-elles dirigées par les influences extérieures ? Quel est l'impact de la pression sociale, du réseau, de la société qui nous entoure, sur nos comportements et nos manières d'agir ? Avons-nous conscience de la pression sociale ? Et qu'en faisons-nous ?

La pression sociale a avantages et inconvénients. Mais il nous semble important de la détecter, de pouvoir deviner et lire l'influence du monde qui nous entoure sur nos comportements. Lorsque nous sommes conscients des processus qui se jouent, nous pouvons alors être des individus réflexifs et actifs.

Cet outil a pour objectif la mise en situation du concept de pression sociale par un exercice structuré. Nous utilisons une méthodologie d'exercice structuré, où les participants sont mis en action dans des tâches à effectuer, par rapport à des problématiques spécifiques. En se plongeant dans l'action, les participants vivent des situations permettant l'apprentissage à partir d'un vécu. L'implication peut être importante et dès lors ouvre à un éventail de réflexions sur soi-même et sur le monde qui nous entoure. L'élucidation qui suit l'exercice permet d'élaborer, de prendre conscience, d'échanger sur l'activité et ce qu'elle éveille en nous.

Cet exercice prend la forme d'un jeu de rôle. A travers la prise de rôle, les participants peuvent découvrir d'autres enjeux, d'autres perceptions que les leurs et également interroger leurs propres valeurs à travers un personnage.

L'emploi du jeu de rôle permet un vécu d'une situation et peut ainsi ouvrir à la réflexion sur le positionnement de chacun face à la pression sociale d'une part et d'autre part, à sa propre contribution à cette pression. Des questions, des observations et des remarques critiques peuvent alors s'élaborer. »

Ce livret est un outil d'éducation permanente réalisé avec le soutien du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

